

CRONACA

In Valgrisenche la più grande diga d'Italia Tre paesi sacrificati al progresso elettrico

Ieri il colossale sbarramento ha raggiunto l'altezza massima: 132 metri - Servirà a creare il lago di una centrale che produrrà un terzo dell'energia elettrica consumata a Torino

Ieri mattina, nella Valgrisenche, l'unico di una siena ha annunciato che la diga più grande d'Italia stava per raggiungere la sua altezza massima: 132 metri. Nel cantiere si è fatto un gran silenzio: gli ottocento operai hanno alzato l'aguardo all'enorme gru che reggeva alla sommità, perduta nei nebbi che sempre incombono sulla valle, l'ultima gittata di calcestruzzo. Poi hanno ripreso a lavorare. Ci vorrà ancora un anno prima che la diga di Beaugregat, iniziata due anni fa, sia finita e la Dora di Valgrisenche, imprigionata dalla gigantesca paratia, lasci la valle, seppellendo per sempre i paesi di Beaugregat, Beaufort e di Forno, la capoletta di Sant'Orso, il cimitero.

Il dramma degli abitanti di questa frazione, seppellita da una diga, quattro anni fa. Si ricorderà il vecchio che giurò di attendere sulla sua casa d'una maledizione. Il parroco don Letty, che rassegnandosi per primo all'inevitabile, portò a valle la Madonna miracolosa di Forno, seguito da migliaia di montanari, si accorse da tutte le valli vicine.

Ora, Sever, Beaugregat e Forno non sono che ruderi, e nel paese di Beaugregat, giorno per giorno dai proprietari che continuamente rialzano dal fondo valle, dove ai loro sistemi, per i pendii, il materiale con cui costruisce la nuova abitazione. Hanno portato via perfino i tetti. Il giorno che l'acqua manderà a valle, i paesi di Beaugregat, Beaufort e Forno non esisteranno più: rimarrà, soltanto, il ricordo impresso nell'anima di chi è nato in quella valle. Quando arriverà alla platea delle balte, non troverà che tre villaggi morti, tre paesi vecchi di secoli, sacrificati alla civiltà del calcestruzzo.

La diga di Beaugregat produrrà annualmente 800 milioni, cioè un terzo di quanto ne consuma a Torino. Beaugregat, per fare un esempio, accenderà ogni anno e per cinque ore al giorno 4 milioni di lampadine da 60 watt. Il lago che dovrà fornire tutta questa energia, sarà il più vasto lago artificiale del Piemonte: avrà una capacità di 70 milioni di metri cubi d'acqua.

Siamo nel regno del colossale e al posto, in questo regno, ogni cifra, ogni dimensione finisce di perdere significato: la mente umana non riesce a immaginare che cosa significhi la diga di Beaugregat. Abbiamo detto che la vergine valle della diga è alta 132 metri, cioè settanta e cinque centimetri

inferiore alla basilica di San Pietro, cupola compresa, e 23 metri superiore al Duomo di Milano, contante pure la Madonna. La base è larga 60 metri e sulla sommità si potrà costruire (teoricamente) in autosufficiente cinque metri di larghezza, 322 di lunghezza.

Per costruirlo sono occorsi 348 mila metri cubi di calcestruzzo, un milione e mezzo di quintali di cemento, 600 mila metri cubi di materiale estratto dall'alto del torrente: tutto questo ha richiesto 770 mila giorni di lavoro. Costo, ventotto miliardi di lire. Ma la diga non è che la parte più appariscente dell'opera. Per incanalare le acque destinate a irrigare, in un'area, una galleria lunga 11 chilometri è stata scavata nelle viscere della montagna, con un muro di sostegno di 10 metri, e scaricherà nella turbine della centrale di Avise, all'imboccatura della Dora.

Il dramma degli abitanti di questa frazione, seppellita da una diga, quattro anni fa. Si ricorderà il vecchio che giurò di attendere sulla sua casa d'una maledizione. Il parroco don Letty, che rassegnandosi per primo all'inevitabile, portò a valle la Madonna miracolosa di Forno, seguito da migliaia di montanari, si accorse da tutte le valli vicine.

Ora, Sever, Beaugregat e Forno non sono che ruderi, e nel paese di Beaugregat, giorno per giorno dai proprietari che continuamente rialzano dal fondo valle, dove ai loro sistemi, per i pendii, il materiale con cui costruisce la nuova abitazione. Hanno portato via perfino i tetti. Il giorno che l'acqua manderà a valle, i paesi di Beaugregat, Beaufort e Forno non esisteranno più: rimarrà, soltanto, il ricordo impresso nell'anima di chi è nato in quella valle.

Quando arriverà alla platea delle balte, non troverà che tre villaggi morti, tre paesi vecchi di secoli, sacrificati alla civiltà del calcestruzzo.

La diga di Beaugregat produrrà annualmente 800 milioni, cioè un terzo di quanto ne consuma a Torino. Beaugregat, per fare un esempio, accenderà ogni anno e per cinque ore al giorno 4 milioni di lampadine da 60 watt. Il lago che dovrà fornire tutta questa energia, sarà il più vasto lago artificiale del Piemonte: avrà una capacità di 70 milioni di metri cubi d'acqua.

Siamo nel regno del colossale e al posto, in questo regno, ogni cifra, ogni dimensione finisce di perdere significato: la mente umana non riesce a immaginare che cosa significhi la diga di Beaugregat. Abbiamo detto che la vergine valle della diga è alta 132 metri, cioè settanta e cinque centimetri

Pietro Germasetto di 26 anni

Un'altra sventura seguita da una famiglia di via Verrès, che si è vista distruggere la casa da un incendio.

La scoperta è avvenuta ieri sera quando l'inquilino è rientrato dalla villeggiatura - La polizia sulle tracce della banda che avrebbe anche compiuto il furto di corso Umberto

Un altro furto, il terzo di quest'estate, è stato commesso in via Verrès: con gli altri due è stato commesso presumibilmente il giorno di Ferragosto mentre quasi tutti gli inquilini si trovavano in ferie. Anche questa volta i ladri non si sono limitati a rubare, ma con gesto vanitoso hanno devastato completamente un alloggio, imbrattando i muri, frantumando mobili e suppellettili, facendo a brandelli abiti e biancheria del proprietario.

La nuova vittima è il signor Giorgio Arena, che abita al terzo piano dell'abitazione numero 11 (i due furti precedenti erano avvenuti al numero 9). L'Arena era partito per le ferie la vigilia di Ferragosto in compagnia della moglie. Le sue vacanze sono finite

ieri, alle 22.30, quando per la via Verrès ha iniziato a chiamare nella porta del suo alloggio. La chiave ha girato per un po' e vanto: infine egli si è accorto che non c'era più la serratura. Ha alzato l'occhiello e ha visto che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

La porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta. Il signor Arena si precipita nell'ingresso con un tremendo premonimento. Cerco l'introvatore della casa, lo fu scattare. Ma la casa non si aprì. Si precipitò invece nella gran stanzina e si accorse che la porta era stata aperta e abbandonata dietro la porta.

Raffiche di vento da Nord

Di notte la temperatura

è scesa a dieci gradi

Il vento è forte e si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

la temperatura che si

chiama l'attenzione su

CRONACHE DELLO SPORT

I corridori italiani verso la conquista dei titoli più contesi e più ambiti

Domani si iniziano a Copenaghen i campionati mondiali ciclistici

Coppi e Nencini hanno raggiunto in aereo i compagni nella capitale danese - Il "tiro", burlesco di Hassenforder a Defilippis - Il brindisi augurale dei ministri italiani in Belgio a Magni - Trenta nomi nella "rosa", dei favoriti per la gara su strada

(Dal nostro inviato speciale)

Copenaghen, 23 agosto. Cronaca di un'ultima notte d'attesa. I corridori italiani sono partiti per l'Europa, un viaggio intenso per raggiungere alle 5 e mezzo da Milano a Copenaghen. L'arrivo è stato complicato da un mal di testa che ha afflitto Defilippis, Albani, Magni, Pantani, Baffi e Meier. I corridori sono stati accolti dal presidente della Commissione tecnica, l'ingegner Capellari, un uomo di buona volontà, che ha fatto da interprete per i corridori. Defilippis, Albani, Magni, Pantani, Baffi e Meier sono stati accolti dal presidente della Commissione tecnica, l'ingegner Capellari, un uomo di buona volontà, che ha fatto da interprete per i corridori.

Un'ora di volo, un solo motore, un solo pilota. Defilippis, Albani, Magni, Pantani, Baffi e Meier sono stati accolti dal presidente della Commissione tecnica, l'ingegner Capellari, un uomo di buona volontà, che ha fatto da interprete per i corridori.

Domani i professionisti cominceranno un'ultima notte d'attesa. I corridori italiani sono partiti per l'Europa, un viaggio intenso per raggiungere alle 5 e mezzo da Milano a Copenaghen.

Domani i professionisti cominceranno un'ultima notte d'attesa. I corridori italiani sono partiti per l'Europa, un viaggio intenso per raggiungere alle 5 e mezzo da Milano a Copenaghen.

Domani i professionisti cominceranno un'ultima notte d'attesa. I corridori italiani sono partiti per l'Europa, un viaggio intenso per raggiungere alle 5 e mezzo da Milano a Copenaghen.

Domani i professionisti cominceranno un'ultima notte d'attesa. I corridori italiani sono partiti per l'Europa, un viaggio intenso per raggiungere alle 5 e mezzo da Milano a Copenaghen.

TELEFOTO AP DA COPENAGHEN 23/8 - ALLENAMENTO DELLA SQUADRA ITALIANA.

I dilettanti italiani in allenamento sul percorso del campionato mondiale (Telefoto)

La squadra granata a Pinerolo nella prima partita della stagione

Gli uomini ci sono ma resta ora da trovare la giusta formula di gioco - Molti dei nuovi sono apparsi ancora disorientati - Risultato: 4-1 per il Torino - Il recupero di Cuscela

Pinerolo, 23 agosto. Il Torino ha giocato contro il Pinerolo la sua prima partita di preparazione all' campionato. Sono stati segnati quattro gol: uno da parte della granata, tre da parte del bianco. La partita è stata giocata in un'atmosfera di grande tensione. I giocatori della granata sono apparsi ancora disorientati. Il risultato è stato 4-1 a favore del bianco.

Il Torino ha giocato contro il Pinerolo la sua prima partita di preparazione all' campionato. Sono stati segnati quattro gol: uno da parte della granata, tre da parte del bianco.

Il Torino ha giocato contro il Pinerolo la sua prima partita di preparazione all' campionato. Sono stati segnati quattro gol: uno da parte della granata, tre da parte del bianco.

Il Torino ha giocato contro il Pinerolo la sua prima partita di preparazione all' campionato. Sono stati segnati quattro gol: uno da parte della granata, tre da parte del bianco.



Una sosta nell'allenamento di Pinerolo. Da sinistra: Corti, Amadese, Tacchi e Arco.

Il torneo dei giovani calciatori a Sanremo

I "ragazzi" del Torino sono entrati in semifinale

La vittoria della Sampdoria su Barcellona ha spianato la strada al granata

(Dal nostro corrispondente) Sanremo, 23 agosto. L'ultima giornata eliminatória al Torneo calcistico regionale della Liguria. Il Torino ha vinto la sua partita contro il Barcellona, 3-1. La vittoria della Sampdoria su Barcellona ha spianato la strada al granata. I giocatori del Torino sono entrati in semifinale.

La vittoria della Sampdoria su Barcellona ha spianato la strada al granata. I giocatori del Torino sono entrati in semifinale.

La vittoria della Sampdoria su Barcellona ha spianato la strada al granata. I giocatori del Torino sono entrati in semifinale.

La vittoria della Sampdoria su Barcellona ha spianato la strada al granata. I giocatori del Torino sono entrati in semifinale.

SPETTACOLI

Sullo schermo

Al cinema: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee. Al teatro: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee. Al cinema: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee. Al teatro: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee.

Le quotazioni a Roma delle banconote estere

Roma, 23 agosto. Dollaro Usa 222, franco svizzero 145,50, corona svedese 14,75, corona norvegese 14,75, corona danese 11,75, sterlina 12,00, marco tedesco 14,75, peseta spagnola 13,60, scellino austriaco 13,60, scudo portoghese 21,50, peso argentino 14,75, cruzeiro brasiliano 7,25, rublo U.R.S.S. 25,25, sterlina egiziana 14,75, dinaro jugoslavo 0,80, dracma greca 50.

BORSE ESTERE

PARIGI. — Mercato calmo e tendente al rialzo. L'indice di borsa è salito a 14.750, contro 14.700 di ieri. Le quotazioni sono state influenzate dalle notizie relative alla situazione politica in Francia.

RADIO E TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE. — Ore 6,45: I primi passi di Leonardo da Vinci. Ore 7,15: La vita di Leonardo da Vinci. Ore 8,15: La vita di Leonardo da Vinci. Ore 9,15: La vita di Leonardo da Vinci.

PROGRAMMA NAZIONALE. — Ore 6,45: I primi passi di Leonardo da Vinci. Ore 7,15: La vita di Leonardo da Vinci. Ore 8,15: La vita di Leonardo da Vinci. Ore 9,15: La vita di Leonardo da Vinci.

Una buona prova di Ocwilk nell'allenamento della Samp

Novi Ligure, 23 agosto. I giocatori della Sampdoria hanno dato una buona prova durante l'allenamento. Il capitano Ocwilk ha mostrato una buona forma fisica e ha guidato la squadra con successo.

Gli a buon punto il lavoro dei bianconeri

Il lavoro dei bianconeri è a buon punto. I giocatori sono in buona forma e il tecnico ha dato un'ottima impressione.

Hamrin è il migliore nell'allenamento della Juventus

Hamrin è il migliore nell'allenamento della Juventus. Il giocatore ha mostrato una buona forma fisica e ha guidato la squadra con successo.

Lunedì a Boves festa del pallone elastico

Lunedì a Boves festa del pallone elastico. I giocatori hanno partecipato a una gara di pallone elastico e hanno mostrato una buona forma fisica.

CINEMATOGRAFI

Al cinema: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee. Al teatro: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee. Al cinema: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee. Al teatro: LA VITA DI UN UOMO DI LAVORO, di J. Lee.

TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE. — Ore 6,45: I primi passi di Leonardo da Vinci. Ore 7,15: La vita di Leonardo da Vinci. Ore 8,15: La vita di Leonardo da Vinci. Ore 9,15: La vita di Leonardo da Vinci.

OGGI AL CINEMA

OGGI AL CINEMA. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

AMBROSIO DOMANI

AMBROSIO DOMANI. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

SOFIA E IL DELITTO

SOFIA E IL DELITTO. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

OGGI

OGGI. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

REPOSI

REPOSI. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

AUDIE MURPHY

AUDIE MURPHY. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

SENZA LEGGE

SENZA LEGGE. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

CLEO MOORE

CLEO MOORE. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

BORIA

BORIA. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

L'arma ricattata

L'arma ricattata. — La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci. La vita di Leonardo da Vinci.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Impianti gas liquido, motore carburettor, Chaisi 58. Totale 80. 0065
mi piace questo fondista con 50. Teletext 835-207. 0645
rende unico proprietario macchine 28.000 km. portavo colline. Te- 835-941. 9528
IL MOTO SPORT AL 70.90
idea la nuova Lambretta 125/12 Commissariato Dario Van, vi 81, la potete trovare. Rende- mentale di ogni tipo alle condi- zioni. 2780
occasione, cambio, minicambi all'idea fotografica, via G. So- lomonio 61-62. 0639
almeno pratici, sport, macchi- ne, motorini, Guzzi, s.m. O- 25, motore 600. 0638
Agencia Corvo, prenotate uno cambio, minicambi. Guzzi Co- 28. Teletext 81-128. 441